



ร่วมกับ

ระเบียบการแข่งขัน Thailand English Speech Contest, TESC

Impromptu Speech 2027

(Thailand Grand Impromptu Championship)

“เพื่อส่งเสริมให้เด็กไทยกล้าแสดงออกและพัฒนาศักยภาพด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษ”

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

การแข่งขันเป็นการแข่งขันประเภทเดี่ยว จัดการสอบแข่งขันโดยแยกเป็นระดับชั้น ดังนี้

- | | |
|--------------------------|---------------|
| ➤ ระดับปฐมวัย | อ.3 |
| ➤ ระดับประถมศึกษาตอนต้น | ป.1, ป.2, ป.3 |
| ➤ ระดับประถมศึกษาตอนปลาย | ป.4, ป.5, ป.6 |
| ➤ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น | ม.1, ม.2, ม.3 |
| ➤ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย | ม.4, ม.5, ม.6 |

1) ผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นนักเรียนชั้นอนุบาล 3 ประถมศึกษาปีที่ 1–6 และมัธยมศึกษาปีที่ 1–6 ทุกสังกัดโรงเรียนในประเทศไทยซึ่งหมายรวมถึงโรงเรียนรัฐบาล โรงเรียนเอกชน Home School และโรงเรียนนานาชาติ (International School) ยกเว้นนักเรียนที่เป็นเจ้าของภาษาหรือใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแรก

2) หากตรวจพบภายหลังว่าคุณสมบัติของผู้สมัครไม่ตรงตามข้อกำหนด ทางโครงการขอตัดสิทธิ์รางวัลทุกประเภทที่ได้รับ

2. ประเภทหลักสูตร

การตัดสินเกณฑ์การให้คะแนนแต่ละชั้นจะแยกตามหลักสูตร ดังนี้

2.1 ประเภทนักเรียนหลักสูตรสามัญหรือหลักสูตร IEP

2.2 ประเภทนักเรียนหลักสูตร English Program หรือสองภาษาหรือหลักสูตรนานาชาติ International Program

3. ขั้นตอนการยืนยันสิทธิ์ และกำหนดการต่างๆ

นักเรียนที่ได้สิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขัน **Impromptu Speech 2027 (Thailand Grand Impromptu Championship)** จะคัดเลือกจากนักเรียนที่ทำคะแนนสูงสุดระดับประเทศอันดับที่ 1-8 ในแต่ละระดับชั้นของโครงการ Thailand English Speech Contest, TESC รอบคัดเลือกตัวแทน

3.1 การยืนยันสิทธิ์และการชำระค่าลงทะเบียนแข่งขัน

ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การแข่งขันรอบ **Impromptu Speech 2027 (Thailand Grand Impromptu Championship)** ต้องดำเนินการยืนยันสิทธิ์และชำระค่าลงทะเบียนแข่งขัน จำนวน **1,750 บาทต่อคน** ตั้งแต่วันที่ **26 ตุลาคม พ.ศ. 2569 เวลา 14.00 น.** ถึงวันที่ **13 พฤศจิกายน พ.ศ. 2569** พร้อมส่งหลักฐานการชำระเงินให้เจ้าหน้าที่โครงการตรวจสอบผ่านช่องทางใดช่องทางหนึ่ง ดังนี้

- LINE ID: [tescthailand](#), [@taccontest](#)
- Email: tesc.speech@gmail.com
- โทรศัพท์สอบถาม: 098-2101345

การยืนยันสิทธิ์จะถือว่าสมบูรณ์เมื่อผู้เข้าแข่งขันดำเนินการชำระค่าลงทะเบียนและส่งหลักฐานการชำระเงินครบถ้วนภายในระยะเวลาที่กำหนด

หมายเหตุ: กรณีผู้ผ่านการคัดเลือกสละสิทธิ์หรือไม่ยืนยันสิทธิ์ภายในกำหนด โครงการจะเรียกผู้มีรายชื่อสำรองตามลำดับคะแนนเพื่อยืนยันสิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขัน ระหว่างวันที่ 14-21 พฤศจิกายน พ.ศ. 2569 ทั้งนี้ เป็นไปตามจำนวนสิทธิ์ที่ว่างและหลักเกณฑ์ที่โครงการกำหนด

ช่องทางการชำระค่าสมัคร (ภายในวันที่ 21 พฤศจิกายน 2569)

- ① ชำระผ่านคิวอาร์โค้ด หลังจากยืนยันสิทธิ์ที่หน้าเว็บไซต์แล้ว
- ② ธนาคารกสิกรไทย บัญชีออมทรัพย์ (ต้องแจ้งสลิปการชำระค่าสมัครต่อเจ้าหน้าที่ทางไลน์ทุกครั้ง)

ชื่อบัญชี บริษัท อคาเดมิก คอนเทสต์ (ประเทศไทย) จำกัด

เลขที่บัญชี 102-1-80082-8

ทั้งนี้การสมัครสอบจะมีผลสมบูรณ์ เมื่อชำระค่าลงทะเบียนแข่งขันภายในระยะเวลาที่กำหนด

ขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครสอบไม่ว่ากรณีใด ๆ เว้นแต่มีการยกเลิกการสอบแข่งขัน

3.2 ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันสามารถตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าแข่งขันได้ตั้งแต่วันที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ. 2569 เวลา 14.00 น. เป็นต้นไป ผ่านทางเว็บไซต์ www.taccontest.com

ทั้งนี้ ผู้เข้าแข่งขันต้องตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล ได้แก่ ชื่อ-นามสกุล ระดับชั้น สถานศึกษาต้นสังกัด และประเภทหลักสูตรการแข่งขัน หากพบข้อผิดพลาดหรือข้อมูลไม่ถูกต้อง โปรดแจ้งเจ้าหน้าที่โครงการผ่านทาง LINE ID: tescthailand ภายในวันที่ 27 พฤศจิกายน พ.ศ. 2569 เพื่อดำเนินการตรวจสอบและแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องก่อนวันแข่งขัน

3.3 การพิมพ์บัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน

พิมพ์บัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขันได้ตั้งแต่วันที่ 11 มกราคม 2570 เวลา 14.00 น. เป็นต้นไป ทางเว็บไซต์ www.taccontest.com

3.4 กำหนดการและสถานที่แข่งขัน

การแข่งขัน Impromptu Speech 2027 (Thailand Grand Impromptu Championship) จัดขึ้น ณ สถาบันภาษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, LITU ศูนย์รังสิต

ระดับชั้น (2 หลักสูตร)	วันแข่งขัน	เวลาแข่งขัน
อ.3 และ ป.1, ป.2, ป.3	เสาร์ ที่ 6 กุมภาพันธ์ 2570	9.00 น. – 12.00 น.
ป.4, ป.5, ป.6		13.00 น. – 16.00 น.
ม.1, ม.2, ม.3	อาทิตย์ ที่ 7 กุมภาพันธ์ 2570	9.00 น. – 12.00 น.
ม.4, ม.5, ม.6		13.00 น. – 16.00 น.
กำหนดการลงทะเบียน: รอบเช้า เวลา 8.00 น. – 8.30 น. / รอบบ่าย เวลา 12.00 น. – 12.30 น.		
สถานที่: สถาบันภาษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, LITU ศูนย์รังสิต		
หมายเหตุ: พิธีเปิดการแข่งขัน (รอบเช้าเริ่มเวลา 8.30 น., รอบบ่ายเริ่มเวลา 12.30 น.)		
ผู้เข้าแข่งขันทุกคนร่วมรับฟัง กฎ กติกาและเกณฑ์การให้คะแนน เพื่อสร้างความเข้าใจและเตรียมความพร้อมก่อนการแข่งขัน		

3.5 การแต่งกาย และหลักฐานการเข้าแข่งขัน

- 1) นักเรียนที่ศึกษาในสถานศึกษา ต้องแต่งกายด้วยเครื่องแบบนักเรียนให้ถูกต้องตามระเบียบของสถานศึกษาด้านสังกัด โดยมีตราสัญลักษณ์หรือเครื่องหมายประจำสถานศึกษาปรากฏชัดเจน และสวมรองเท้าหุ้มส้นที่เหมาะสม
- 2) นักเรียนที่จัดการศึกษาโดยครอบครัว (Home School) หรือผู้ที่ไม่ได้ศึกษาในสถานศึกษาตามระบบโรงเรียน สามารถแต่งกายแบบสุภาพเป็นทางการ หรือแบบสมาร์ทแคชวล (Smart Casual) โดยเลือกสวมเสื้อเชิ้ต เสื้อมีปก หรือเสื้อสุภาพ ร่วมกับกางเกงขายาวหรือกระโปรงที่มีความยาวเหมาะสม หรือเลือกแต่งกายด้วยเสื้อสีขาวคู่กับกางเกงหรือกระโปรงสีคำหรือสีกรมท่า ทั้งนี้ การแต่งกายต้องเรียบร้อย และสวมรองเท้าหุ้มส้นสุภาพ
- 3) หลักฐานแสดงตนในการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันต้องนำบัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน พร้อมบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนที่มีรูปถ่ายฉบับจริง มาแสดงต่อเจ้าหน้าที่ในวันแข่งขัน เพื่อยืนยันตัวตน และตรวจสอบสิทธิ์ ทั้งนี้ ผู้ที่ไม่สามารถแสดงหลักฐานยืนยันตัวตนตามที่โครงการกำหนด โครงการขอสงวนสิทธิ์ไม่อนุญาตให้เข้าร่วมการแข่งขัน

4. รายละเอียดการแข่งขัน Impromptu Speech (Thailand Grand Impromptu Championship)

4.1 หัวข้อการพูด

หัวข้อการแข่งขันได้รับการออกแบบให้เหมาะสมกับช่วงวัย และระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน โดยสอดคล้องกับโครงสร้างระดับชั้นตามหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ และเอื้อต่อการพูดแบบ Impromptu Speech โดยเนื้อหาหัวข้อจะเน้นประเด็นใกล้ตัว สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน และอื่น ๆ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เข้าแข่งขันสามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างเป็นธรรมชาติและสร้างสรรค์ ผู้เข้าแข่งขันจะพูดตามหัวข้อที่จัดเตรียมไว้ให้ เลือกดังต่อไปนี้ โดยทำการจับสลากเลือกหัวข้อเพียง 1 หัวข้อก่อนการพูด และต้องพูดในหัวข้อที่ได้รับโดยไม่สามารถเปลี่ยนแปลงหัวข้อได้ ทั้งนี้ หัวข้อในแต่ละระดับชั้นได้จัดให้มีระดับความยากใกล้เคียงกันเพื่อให้การแข่งขันเป็นธรรมมากที่สุด

➤ ชั้นอนุบาล 3 และชั้นประถมศึกษาตอนต้น (ป.1, ป.2, ป.3) มี 2 หัวข้อ คือ

1. If you could plan your perfect day off, what would you do and why?
2. If you could make someone happy today, what would you do and why?

➤ ชั้นประถมศึกษาตอนปลาย (ป.4, ป.5, ป.6) มี 2 หัวข้อ คือ

1. What would you do if you had no internet for a day? How would you spend your time, and what would you enjoy or miss the most?
2. What would you do if you could change one thing about your daily routine? What would you change, and how would it make your day better?

➤ **ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1, ม.2, ม.3) มี 2 หัวข้อ คือ**

1. Is it better to have many friends or just a few close friends? Which do you think makes life happier, and why?
2. Would you rather be famous or rich? Which would you choose, and how would it change your life?

➤ **ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4, ม.5, ม.6) มี 2 หัวข้อ คือ**

1. Is social media bringing people closer together or pushing them apart? Do you think it strengthens or weakens our relationships, and why?
2. Is being famous on social media a dream or a nightmare? Would you enjoy being an online celebrity, or would the challenges outweigh the benefits?

4.2 เวลาที่ใช้ในการพูด (Speech topics)

- **ชั้นปฐมวัย (อ.3) พูดอย่างน้อย 1 นาที 30 วินาที ไม่เกิน 2 นาที**
- **ชั้นประถมศึกษาตอนต้น (ป.1, ป.2, ป.3) พูดอย่างน้อย 2 นาที ไม่เกิน 2 นาที 30 วินาที**
- **ชั้นประถมศึกษาตอนปลาย (ป.4, ป.5, ป.6) พูดอย่างน้อย 2 นาที ไม่เกิน 2 นาที 30 วินาที**
- **ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1, ม.2, ม.3) พูดอย่างน้อย 2 นาที 30 วินาที ไม่เกิน 3 นาที**
- **ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4, ม.5, ม.6) พูดอย่างน้อย 3 นาที ไม่เกิน 3 นาที 30 วินาที**

4.3 ขณะการแข่งขัน ห้ามผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์สื่อสารทุกชนิด รวมถึงเอกสาร บันทึกรายการ หรืออุปกรณ์อื่นใดเพื่อช่วยในการกล่าวสุนทรพจน์

4.4 กรณีผู้เข้าแข่งขันมาถึงห้องแข่งขันล่าช้ากว่าเวลาที่กำหนด ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการในการพิจารณาอนุญาตให้เข้าแข่งขัน

4.5 ครูผู้ฝึกซ้อมและผู้ปกครองสามารถเข้าชมการแข่งขันได้ตามที่คณะกรรมการอนุญาต โดยต้องปฏิบัติตามระเบียบและข้อกำหนดการเข้าชมอย่างเคร่งครัด

4.6 ระหว่างการแข่งขัน ห้ามบันทึกภาพหรือวิดีโอ ส่งเสียงรบกวน แสดงป้ายไฟหรือสัญลักษณ์สนับสนุนผู้เข้าแข่งขัน รวมถึงเข้า-ออกห้องแข่งขันขณะที่มีการกล่าวสุนทรพจน์ หากฝ่าฝืน คณะกรรมการมีอำนาจพิจารณาเพิกถอนสิทธิการเข้าชมการแข่งขัน

4.7 ผลการพิจารณาและคำตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุด

5. หลักเกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

หลักเกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
5.1 ด้านเนื้อหา (Accuracy and consistency) เต็ม 40 คะแนน แบ่งเป็น	
- ลำดับเรื่องราวสอดคล้องกับหัวข้อและความสั้นคงวาของเนื้อเรื่อง	20
- แสดงให้เห็นความเชื่อมโยงกับหัวข้อ	20
5.2 การใช้ภาษาและคำศัพท์ (Use of language and vocabulary) เต็ม 40 คะแนน แบ่งเป็น	
- ใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty level) คำศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & connectors)	25
- ใช้ภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ได้ถูกต้อง (Form & organizing of speech)	15
5.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) เต็ม 15 คะแนน แบ่งเป็น	
- ถ่ายทอด/นำเสนอที่สามารถเข้าถึงผู้ฟังได้ชัดเจนเป็นอย่างดี	5
- ใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด	5
- ใช้ท่าทางประกอบได้เหมาะสมและเป็นธรรมชาติ มีบุคลิกภาพในการขณะนำเสนอด้วยความมั่นใจ	5
5.4 การจัดการเวลา (Time management) เต็ม 5 คะแนน แบ่งเป็น	
- พูดได้ตรงตามเวลาที่เกณฑ์กำหนด มีจังหวะในการพูดที่ดี ไม่ส่งผลกระทบต่อเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน	5

หลักเกณฑ์การให้คะแนน

ภาคภาษาไทย และภาคภาษาอังกฤษ

รายละเอียด	ควรปรับปรุง	พอใช้	ดี	ดีมาก	ดีเยี่ยม
1. ด้านเนื้อหา (20 คะแนน)	0 – 7 คะแนน: เค้าโครง/เนื้อหาไม่มีความ ต่อเนื่องกันและขาด แนวคิดหรือประเด็นหลักที่ ชัดเจน	8 – 11 คะแนน: มีการออกแบบเค้าโครง/ เนื้อหา แต่ขาดประเด็น หลักที่ชัดเจนหรือ รายละเอียดสนับสนุนที่ดี	12 – 15 คะแนน: มีการออกแบบเค้าโครง/ เนื้อหาได้ดีปานกลาง โดย มีแนวคิดหลักที่มองเห็นได้ ชัดเจนและมีประเด็น สนับสนุนบางส่วน	16 – 19 คะแนน: มีการออกแบบเค้าโครง/ เนื้อหาได้เป็นอย่างดีโดยมี แนวคิดหลักที่ชัดเจนและ ประเด็นสนับสนุนที่ เกี่ยวข้อง	20 คะแนน: มีการออกแบบเค้าโครง/ เนื้อหาได้เป็นอย่างดี โดยมี แนวคิดหลักและประเด็น สนับสนุนที่น่าสนใจและ น่าคล้อยตาม
2. ความเชื่อมโยงกับหัวข้อ (20 คะแนน)	0 – 7 คะแนน: ไม่ระบุข้อความ/เนื้อหาที่ เกี่ยวข้องกับหัวข้อ หรือมี เพียงเล็กน้อย	8 – 11 คะแนน: มีข้อความ/เนื้อหาที่ เกี่ยวข้องกับหัวข้อ บางส่วนแต่ขาดความ สอดคล้องและลึกซึ้ง	12 – 15 คะแนน: มีข้อความ/เนื้อหาที่ตรง ประเด็นและเหมาะสม	16 – 19 คะแนน: แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ เกี่ยวกับหัวข้อและสามารถ ให้ข้อมูลเชิงลึกที่เกี่ยวข้อง	20 คะแนน: มีข้อความ/เนื้อหาที่ตรง ประเด็นและครอบคลุม ด้วยข้อมูลเชิงลึกที่ น่าสนใจ
3. การใช้ภาษา คำศัพท์และ โครงสร้างประโยคที่ หลากหลาย (25 คะแนน)	0 – 9 คะแนน: ใช้ภาษาไม่เหมาะสม เข้าใจยาก มีข้อผิดพลาด ทางไวยากรณ์จำนวนมาก	10 – 14 คะแนน: ภาษาที่ใช้ควรปรับปรุง มี คำศัพท์ในวงที่จำกัด และ พบข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์บ่อยครั้ง	15 – 19 คะแนน: ใช้ภาษาได้ในระดับหนึ่ง แต่ควรมีความหลากหลาย และชัดเจนในคำศัพท์ และ ภาษามากขึ้น	20 – 24 คะแนน: มีทักษะในการใช้ภาษาที่ดี เลือกใช้คำศัพท์ได้ เหมาะสม และพบ ข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อย	25 คะแนน: ใช้ภาษาได้ดีมาก เลือกใช้ คำศัพท์ที่เหมาะสม หลากหลาย และแทบไม่ พบข้อผิดพลาดในการพูด

4. รูปแบบการพูดตามแบบ สุนทรพจน์ (15 คะแนน)	0 – 5 คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบการ พูดที่ไม่เป็นไปตาม ลักษณะการพูดสุนทรพจน์ เนื้อหาไม่มีบทนำ เนื้อความ หรือบทสรุปที่ ชัดเจน การลำดับความคิด สับสน ทำให้ผู้ฟังติดตาม ได้ยาก	6 – 8 คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบการ พูดตามลักษณะการพูด สุนทรพจน์บางส่วน เช่น เริ่มมีบทนำหรือบทสรุป แต่ยังไม่ครบหรือไม่ เด่นชัด การลำดับประเด็น และความเชื่อมโยงระหว่าง ส่วนต่าง ๆ ยังไม่ต่อเนื่อง และขาดความลื่นไหล	9 – 11 คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบการ พูดตามลักษณะการพูด สุนทรพจน์อย่างชัดเจน โดยมีบทนำ เนื้อความ และ บทสรุปครบถ้วน การ ลำดับประเด็นค่อนข้างเป็น ขั้นตอน แต่บางช่วงยังไม่ สมดุล หรือเชื่อมโยงกันได้ ไม่ลื่นไหลตลอดทั้งเรื่อง	12 – 14 คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบการ พูดตามลักษณะการพูด สุนทรพจน์ที่เป็นระบบ และมีประสิทธิภาพ บทนำ เนื้อความ และบทสรุป เชื่อมโยงกันอย่างชัดเจน มี การจัดลำดับแนวคิดอย่าง เป็นเหตุเป็นผล และใช้การ เชื่อมโยงระหว่างส่วนต่าง ๆ ได้ลื่นไหล ทำให้ผู้ฟัง ติดตามได้อย่างต่อเนื่อง	15 คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบการ พูดตามลักษณะการพูด สุนทรพจน์ในระดับยอดเยี่ยม บทนำสามารถดึง ความสนใจ เนื้อความ พัฒนาแนวคิดได้เป็น ระบบและต่อเนื่อง และ บทสรุปสรุปสาระสำคัญได้ อย่างชัดเจน น่าประทับใจ และช่วยเสริมพลังของ สุนทรพจน์โดยรวม
5. การถ่ายทอด/นำเสนอ (15 คะแนน)	0 – 5 คะแนน: ถ่ายทอด/นำเสนอได้ไม่ เหมาะสม เข้าใจได้ยาก เสียงไม่ชัดเจนหรือเบา เกินไป จังหวะการพูดไม่ สม่ำเสมอ ทำให้ผู้ฟัง ติดตามได้ลำบาก แทบไม่มี การสบตาหรือใช้ท่าทางที่	6 – 8 คะแนน: เริ่มถ่ายทอด/นำเสนอได้ พอเข้าใจ แต่ยังขาดความ มั่นใจ และต้องได้รับการ ปรับปรุง เสียงและจังหวะ การพูดยังราบเรียบ ขาด ความหลากหลายของ น้ำเสียง บุคลิกท่าทางและ	9 – 11 คะแนน: ถ่ายทอด/นำเสนอได้ดี พอใช้เสียงค่อนข้างชัดเจน จังหวะการพูดโดยรวม เหมาะสม มีการสบตาและ ใช้ท่าทางประกอบบ้าง แต่ ยังไม่ต่อเนื่องในบางช่วง ความน่าสนใจและการดึง	12 – 14 คะแนน: ถ่ายทอด/นำเสนอได้ดี เสียงดังฟังชัด จังหวะการ พูดลื่นไหล มีการเน้นเสียง และเว้นจังหวะอย่าง เหมาะสม มีการสบตากับ ผู้ฟังอย่างสม่ำเสมอ ใช้ ท่าทางและภาษากายได้	15 คะแนน: ถ่ายทอด/นำเสนอได้อย่าง ยอดเยี่ยม มีบุคลิกบนเวทีที่ โดดเด่นและมั่นใจ เสียง ชัดเจน มีพลัง และใช้ จังหวะ น้ำเสียง การหยุด พัก และการเน้นคำได้อย่าง มีประสิทธิภาพ การสบตา

	ช่วยเสริมเนื้อหา ผู้ฟังจึงไม่ เกิดความสนใจหรือมีส่วน ร่วม	การสท่ายังไม่สมำเสมอ ทำให้บรรยากาศยังไม่ค่อย ดึงดูดผู้ฟัง	ผู้ฟังมีอยู่ แต่ยังไม่โดดเด่น ตลอดทั้งการพูด	เป็นธรรมชาติและช่วย เสริมเนื้อหา ทำให้ผู้ฟัง รู้สึกมีส่วนร่วมตลอดการ พูด	ทำทาง และสีหน้าสอดคล้อง ประสานกันอย่างเป็น ธรรมชาติ ทำให้ผู้ฟังรู้สึก เชื่อมโยง มีส่วนร่วม สามารถเข้าถึงผู้ฟังได้เป็น อย่างดี
6. การจัดการเวลา (5 คะแนน)	0 – 1 คะแนน: ใช้เวลาเกินหรือต่ำกว่าที่ เกณฑ์กำหนดมาก	2 คะแนน: ปฏิบัติตามเวลาที่กำหนด แต่มีความติดขัดใน ระหว่างที่พูดส่งผลต่อเวลา การแข่งขันอย่างชัดเจน	3 คะแนน: ปฏิบัติตามเวลาที่เกณฑ์ กำหนด โดยในระหว่างที่ พูดเกิดความติดขัดที่ส่งผล ต่อเวลาการแข่งขัน เล็กน้อย	4 คะแนน: จัดการเวลาได้อย่างมี ประสิทธิภาพ โดยใช้เวลา ใกล้เคียงกับที่เกณฑ์ กำหนด	5 คะแนน: ปฏิบัติได้ตรงตามเวลาที่ เกณฑ์กำหนด มีจังหวะใน การพูดที่ดี ไม่ส่งผล กระทบต่อเวลาที่ใช้ในการ แข่งขัน

หมายเหตุ: หลักเกณฑ์การให้คะแนนทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษเป็นเพียงแนวทางการประเมิน ทั้งนี้ คณะกรรมการสงวนสิทธิ์ในการปรับเกณฑ์ตามดุลยพินิจ เพื่อความเหมาะสมและเป็นธรรม

Sample of Rubrics for Scoring Impromptu Speech Competition

Criteria	Poor	Need improvement	Acceptable	Good	Excellent
1. Content and Organization (20 points)	0 – 7 points: Incoherent and lacks a clear main idea or structure.	8 – 11 points: Somewhat organized, but the main points are unclear or poorly supported.	12 – 15 points: Moderately organized with a discernible main idea and some supporting points.	16 – 19 points: Well-organized with a clear main idea and relevant supporting points.	20 points: Highly organized, compelling main idea, and strong supporting points.
2. Relevance to the Speech Topic (20 points)	0 – 7 points: Does not address the prompt or provides an irrelevant response.	8 – 11 points: Partially addresses the prompt but lacks depth and coherence.	12 – 15 points: Adequately addresses the prompt with some relevant points.	16 – 19 points: Demonstrates a good understanding of the prompt and provides relevant insights.	20 points: Thoughtfully and comprehensively addresses the prompt with compelling insights.
3. Use of Language and Vocabulary (25 points)	0 – 9 points: Language is inappropriate, many grammatical errors, and difficult to comprehend.	10 – 14 points: Language needs improvement, limited vocabulary, and frequent errors.	15 – 19 points: Acceptable language use, but could be more varied and precise.	20 – 24 points: Good language skills, appropriate vocabulary, and few errors.	25 points: Exceptional language use, rich vocabulary, and minimal errors.
4. Form or Organizing of Speech	0 – 5 points:	6 – 8 points:	9 – 11 points:	12 – 14 points:	15 points:

(15 points)	The structure/organization of the speech does not follow the typical pattern of a speech. The content lacks a clear introduction, body, or conclusion, and the sequence of ideas is confusing, making it difficult for the audience to follow.	The speech shows some elements of an appropriate speech structure, such as an attempt at an introduction or conclusion, but these parts are incomplete or not clearly defined. The sequence of points and the connections between sections are not continuous and lack overall flow.	The speech follows an appropriate speech structure clearly, with a complete introduction, body, and conclusion. The points are organized in a generally logical order, but some parts are still unbalanced or not smoothly connected throughout the speech.	The speech has a well-organized and effective structure. The introduction, body, and conclusion are clearly connected, with ideas arranged in a logical order and smooth transitions between sections, allowing the audience to follow the speech easily and continuously.	The speech demonstrates an excellent command of speech structure. The introduction effectively captures the audience's attention, the body develops the main ideas in a clear and coherent way, and the conclusion summarizes the key message clearly and memorably, enhancing the overall impact of the speech.
5. Delivery / Presentation (15 points)	0 – 5 points: Delivery is inappropriate and difficult to follow. The voice is unclear or too soft, the pacing is uneven, and there is little	6 – 8 points: Delivery is somewhat understandable but lacks confidence. The voice and pacing are rather flat, with limited variety in tone and	9 – 11 points: Delivery is generally good. The voice is fairly clear and the pacing is mostly appropriate, with some eye contact and	12 – 14 points: Delivery is strong. The voice is clear and audible, the pacing is smooth, with effective emphasis and pauses, consistent eye	15 points: Delivery is excellent. The speaker shows confident stage presence, a clear and powerful voice, skilful use of pace, tone, pauses,

	eye contact or use of gestures, so the audience is not engaged.	inconsistent eye contact and body language, making the speech less engaging.	gestures, but they are not sustained, so audience interest is not consistent throughout.	contact, and natural gestures that support the message and keep the audience involved.	and emphasis, with eye contact, natural gestures, and facial expressions working together to create a strong connection and high engagement with the audience.
6. Time management (5 points)	0 – 1 points Used significantly more or less time than the specified limit.	2 points Followed the specified time, but encountered difficulties during the speech that clearly affected the competition time.	3 points Followed the specified time, but encountered minor difficulties during the speech that slightly affected the competition time.	4 points Managed time effectively, using an amount of time close to the specified limit.	5 points Adhered to the specified time, with good pacing in speech, without affecting the time used in the competition.

Note: The scoring criteria provided in both Thai and English are intended as guidelines only. The judging panel reserves the right to adjust the criteria at its discretion to ensure fairness and appropriateness.

6. คุณสมบัติคณะกรรมการตัดสินและการควบคุมเวลาการแข่งขัน

6.1 คณะกรรมการตัดสินต้องเป็นผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านภาษาอังกฤษ ประกอบด้วยอาจารย์เจ้าของภาษา (Native Speaker) เช่น ผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่จากสหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ หรือแคนาดา รวมถึงอาจารย์ผู้สอนภาษาอังกฤษ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ หรือครูชาวต่างชาติที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการหรือภาษาที่สอง

6.2 กรณีมีข้อจำกัดด้านบุคลากรชาวต่างชาติ สามารถแต่งตั้งอาจารย์ชาวไทยเป็นคณะกรรมการตัดสินทั้งหมดได้ โดยต้องมีผู้ที่มีความสามารถทางภาษาอังกฤษเทียบเคียงกรอบมาตรฐาน CEFR ระดับ C2 ขึ้นไปทุกคน

6.3 กำหนดให้มีกรรมการจับเวลาอย่างน้อย 1 คน ทำหน้าที่ควบคุมระยะเวลาการกล่าวสุนทรพจน์ โดยใช้อุปกรณ์จับเวลาและป้ายสัญญาณ 4 สี ดังนี้



การแสดงป้ายสัญญาณควบคุมเวลาการแข่งขัน

- สีเขียว (START): สัญญาณเริ่มกล่าวสุนทรพจน์และเริ่มจับเวลา
- สีเหลือง (LAST 30 SECONDS): สัญญาณแจ้งเตือนก่อนครบกำหนดเวลาการแข่งขัน 30 วินาที
- สีแดง (OUT OF TIME): สัญญาณครบกำหนดเวลาการกล่าวสุนทรพจน์
- ✗ ป้ายกากบาทสีแดง (STOP): สัญญาณสิ้นสุดระยะเวลาพ่นพิน ผู้เข้าแข่งขันต้องหยุดกล่าวสุนทรพจน์ทันที

หมายเหตุ: เมื่อกรรมการแสดงป้ายสีแดง ผู้เข้าแข่งขันสามารถกล่าวสุนทรพจน์ต่อได้อีกไม่เกิน 30 วินาที โดยไม่ถูกหักคะแนน หากเกินระยะเวลาดังกล่าว กรรมการจะแสดงป้ายกากบาทสีแดงเพื่อให้ยุติการพูด และพิจารณาการหักคะแนนตามหลักเกณฑ์ที่โครงการกำหนด

ตัวอย่างการแสดงผลป้ายสัญญาณควบคุมเวลาการแข่งขัน

ระดับปฐมวัย (อ.3) กำหนดเวลาพูดอย่างน้อย 1 นาที 30 วินาที และไม่เกิน 2 นาที

เวลาที่ใช้พูด	ป้ายสัญญาณ	ความหมาย
00:00 นาที	สีเขียว ●	เริ่มกล่าวสุนทรพจน์และเริ่มจับเวลา
01:00 นาที	สีเหลือง ●	แจ้งเตือนว่าเหลือเวลาอีก 30 วินาที
01:30 นาที	สีแดง ●	ครบกำหนดเวลาการแข่งขัน
01:31–02:00 นาที	—	ระยะเวลาผ่อนผัน สามารถพูดต่อได้โดยไม่ถูกหักคะแนน
หลัง 02:00 นาที	กากบาทสีแดง ✖	หยุดกล่าวสุนทรพจน์ เกินระยะเวลาผ่อนผัน ให้พิจารณาตามเกณฑ์การหักคะแนนที่โครงการกำหนด

ตัวอย่างการแสดงผลป้ายสัญญาณควบคุมเวลาการแข่งขัน

ระดับประถมศึกษาตอนต้น (ป.1, ป.2, ป.3) และระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป.4, ป.5, ป.6)

กำหนดเวลาพูดอย่างน้อย 2 นาที ไม่เกิน 2 นาที 30 วินาที

เวลาที่ใช้พูด	ป้ายสัญญาณ	ความหมาย
00:00 นาที	สีเขียว ●	เริ่มกล่าวสุนทรพจน์และเริ่มจับเวลา
01:30 นาที	สีเหลือง ●	แจ้งเตือนว่าเหลือเวลาอีก 30 วินาที
02:00 นาที	สีแดง ●	ครบกำหนดเวลาการแข่งขัน
02:01–02:30 นาที	—	ระยะเวลาผ่อนผัน สามารถพูดต่อได้โดยไม่ถูกหักคะแนน
หลัง 02:30 นาที	กากบาทสีแดง ✖	หยุดกล่าวสุนทรพจน์ เกินระยะเวลาผ่อนผัน ให้พิจารณาตามเกณฑ์การหักคะแนนที่โครงการกำหนด

ตัวอย่างการแสดงผลป้ายสัญญาณควบคุมเวลาการแข่งขัน

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1, ม.2, ม.3) กำหนดเวลาพูดอย่างน้อย 2 นาที 30 วินาที ไม่เกิน 3 นาที

เวลาที่ใช้พูด	ป้ายสัญญาณ	ความหมาย
00:00 นาที	สีเขียว ●	เริ่มกล่าวสุนทรพจน์และเริ่มจับเวลา
02:00 นาที	สีเหลือง ●	แจ้งเตือนว่าเหลือเวลาอีก 30 วินาที
02:30 นาที	สีแดง ●	ครบกำหนดเวลาการแข่งขัน
02:31–03:00 นาที	—	ระยะเวลาผ่อนผัน สามารถพูดต่อได้โดยไม่ถูกหักคะแนน
หลัง 03:00 นาที	กากบาทสีแดง ✖	หยุดกล่าวสุนทรพจน์ เกินระยะเวลาผ่อนผัน ให้พิจารณาตามเกณฑ์การหักคะแนนที่โครงการกำหนด

ตัวอย่างการแสดงผลป้ายสัญญาณควบคุมเวลาการแข่งขัน

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4, ม.5, ม.6) กำหนดเวลาพูดอย่างน้อย 3 นาที ไม่เกิน 3 นาที 30 วินาที

เวลาที่ใช้พูด	ป้ายสัญญาณ	ความหมาย
00:00 นาที	สีเขียว ●	เริ่มกล่าวสุนทรพจน์และเริ่มจับเวลา
02:30 นาที	สีเหลือง ●	แจ้งเตือนว่าเหลือเวลาอีก 30 วินาที
03:00 นาที	สีแดง ●	ครบกำหนดเวลาการแข่งขัน
03:01–03:30 นาที	—	ระยะเวลาผ่อนผัน สามารถพูดต่อได้โดยไม่ถูกหักคะแนน
หลัง 03:30 นาที	กากบาทสีแดง ✖	หยุดกล่าวสุนทรพจน์ เกินระยะเวลาผ่อนผัน ให้พิจารณาตามเกณฑ์การหักคะแนนที่โครงการกำหนด

7. หลักเกณฑ์การตัดสินและการจัดอันดับรางวัล

การแข่งขัน Impromptu Speech 2027 (Thailand Grand Impromptu Championship) กำหนดให้มีผู้ได้รับรางวัลแยกตามระดับชั้นและประเภทหลักสูตรการแข่งขัน ดังนี้

1. รางวัลชนะเลิศ (Grand Impromptu Champion) จำนวน 1 คน
2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 (First Runner-Up) จำนวน 1 คน
3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 (Second Runner-Up) มอบให้แก่ผู้เข้าแข่งขันที่เหลือทุกคน

หลักเกณฑ์การตัดสินกรณีคะแนนเท่ากัน

กรณีผู้เข้าแข่งขันมีคะแนนรวมเท่ากันในอันดับที่มีผลต่อการตัดสินรางวัลชนะเลิศหรือรองชนะเลิศอันดับ 1 ให้พิจารณาคะแนนตามลำดับหัวข้อในเกณฑ์การให้คะแนนที่โครงการกำหนด โดยเริ่มจากหัวข้อที่ 1 หากคะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาหัวข้อที่ 2 และหัวข้อถัดไปตามลำดับ จนกว่าจะสามารถจัดอันดับผู้ชนะได้ ทั้งนี้ หากคะแนนเท่ากันในทุกหัวข้อ ให้ประธานคณะกรรมการตัดสินเป็นผู้พิจารณาชี้ขาด และถือคำตัดสินเป็นที่สิ้นสุด

8. รางวัลเกียรติยศ (Championship Awards)

โครงการกำหนดมอบรางวัลเกียรติยศแก่ผู้เข้าแข่งขัน โดยพิจารณาผลการแข่งขันแยกตามระดับชั้นและประเภทหลักสูตร ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้

8.1 รางวัลแชมป์ประเทศไทย (THAILAND GRAND IMPROMPTU CHAMPIONSHIP 2027)

อันดับชนะเลิศประเทศไทย	รางวัล
GRAND IMPROMPTU CHAMPION รางวัลชนะเลิศอันดับ 1	ถ้วยรางวัล เหรียญทองและเกียรติบัตร
FIRST RUNNER-UP รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1	ถ้วยรางวัล เหรียญทองและเกียรติบัตร
SECOND RUNNER-UP รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2	ถ้วยรางวัล เหรียญทองและเกียรติบัตร

หมายเหตุ: รางวัลทั้งหมดจะมอบให้แก่ผู้ได้รับรางวัลในวันแข่งขัน ภายหลังเสร็จสิ้นกระบวนการตัดสินและประกาศผลอย่างเป็นทางการ

8.2 รางวัลเกียรติยศ (Honorary Recognition)

- 1) **Hall of Fame:** ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะได้รับการจารึกชื่อในทำเนียบเกียรติยศ (Hall of Fame) บนเว็บไซต์ของโครงการ เพื่อเชิดชูความสามารถและบันทึกความสำเร็จในการเข้าร่วมการแข่งขันรอบชิงแชมป์ประเทศไทย
- 2) **Certificate of Achievement:** ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะได้รับเกียรติบัตรที่จัดพิมพ์ด้วยกระดาษคุณภาพพิเศษ พร้อมใส่ปกหรือกรอบเกียรติบัตร เพื่อเป็นเกียรติและความภาคภูมิใจในความสำเร็จ

9. การจัดสถานที่และระเบียบการใช้ห้องแข่งขัน

โครงการกำหนดพื้นที่สำหรับการแข่งขัน Impromptu Speech 2027 (Thailand Grand Impromptu Championship) จำนวน 3 ห้อง โดยแบ่งตามวัตถุประสงค์การใช้งาน ดังนี้

9.1 ห้องที่ 1: ห้องรายงานตัวและเตรียมความพร้อม (Preparation Room)

ใช้สำหรับผู้เข้าแข่งขันรายงานตัว จับสลากลำดับการแข่งขัน และเตรียมความพร้อมก่อนเข้าสู่ห้องแข่งขัน โดยจัดให้มีเจ้าหน้าที่ประสานงานดูแลความเรียบร้อย ให้คำแนะนำ และช่วยสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลาย เพื่อลดความตื่นเต้นและความวิตกกังวลของผู้เข้าแข่งขัน

9.2 ห้องที่ 2 และห้องที่ 3: ห้องแข่งขันสุนทรพจน์ (Competition Rooms)

ใช้สำหรับการแข่งขันกล่าวสุนทรพจน์ภาษาอังกฤษแบบฉับพลัน (Impromptu Speech) โดยจัดแยกห้องแข่งขันตามประเภทหลักสูตร ดังนี้

ห้องที่ 2: ประเภทหลักสูตรสามัญ หรือ Intensive English Program (IEP)

ห้องที่ 3: ประเภท English Program (EP) หลักสูตรสองภาษา (Bilingual Program) หรือหลักสูตรนานาชาติ (International Program)

9.3 ระเบียบการใช้ห้องแข่งขัน

1. ห้ามบุคคลเข้า-ออกห้องแข่งขันระหว่างที่ผู้เข้าแข่งขันกำลังกล่าวสุนทรพจน์ โดยอนุญาตให้เข้า-ออกได้เมื่อผู้เข้าแข่งขันกล่าวจบแล้วเท่านั้น
2. ห้ามผู้เข้าแข่งขันร้องเพลง หรือใช้อุปกรณ์และสื่อประกอบทุกชนิดระหว่างการกล่าวสุนทรพจน์ เพื่อให้การประเมินมุ่งเน้นทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษของผู้เข้าแข่งขันอย่างแท้จริง
3. ผู้เข้าแข่งขันและผู้เข้าชมต้องปฏิบัติตามระเบียบและคำแนะนำของคณะกรรมการหรือเจ้าหน้าที่ประจำห้องแข่งขันอย่างเคร่งครัด