



THAILAND ENGLISH SPEECH CONTEST

ร่วมกับ



ระเบียบการแข่งขัน Thailand English Speech Contest, TESC 2024

Impromptu Speech (Thailand Champion Round)

ประจำปี พ.ศ. 2567

“เพื่อส่งเสริมให้เด็กไทยกล้าแสดงออกและพัฒนาศักยภาพด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษ”

1. คุณสมบัติของผู้สมัคร

การแข่งขันเป็นการแข่งขันประเภทเดี่ยว จัดการสอบแข่งขันโดยแยกเป็นระดับชั้น ดังนี้

- ระดับปฐมวัย 0.3
- ระดับประถมศึกษาตอนต้น ป.1, ป.2, ป.3
- ระดับประถมศึกษาตอนปลาย ป.4, ป.5, ป.6
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ม.1, ม.2, ม.3
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ม.4, ม.5, ม.6

1.1 ผู้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันจะต้องเป็นนักเรียนชั้นอนุบาล 3 ประถมศึกษาปีที่ 1-6 และมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 ทุกสังกัดโรงเรียนในประเทศไทยซึ่งหมายรวมถึงโรงเรียนรัฐบาล โรงเรียนเอกชน Home School และโรงเรียนนานาชาติ (International School) ยกเว้นนักเรียนที่เป็นเจ้าของภาษาหรือใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแรก

1.2 หากตรวจพบภายหลังว่าคุณสมบัติของผู้สมัครไม่ตรงตามข้อกำหนด ทางโครงการขอตัดสิทธิ์รางวัลทุกประเภทที่ได้รับ

2. ประเภทหลักสูตร

การตัดสินเกณฑ์การให้คะแนนแต่ละชั้นจะแยกตามหลักสูตร ดังนี้

- 2.1 ประเภทนักเรียนหลักสูตรสามัญหรือหลักสูตร IEP
- 2.2 ประเภทนักเรียนหลักสูตร English Program หรือสองภาษาหรือหลักสูตรนานาชาติ International Program

3. ขั้นตอนการยืนยันสิทธิ์ และกำหนดการต่างๆ

นักเรียนที่ได้สิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขัน Impromptu Speech (Thailand Champion Round) จะคัดจากนักเรียนที่ทำคะแนนสูงสุดระดับประเทศอันดับที่ 1-6 ในแต่ละระดับชั้นของโครงการ Thailand English Speech Contest, TESC 2024

3.1 การยืนยันสิทธิ์ และชำระค่าสมัคร

นักเรียนที่ได้สิทธิ์ผ่านเข้าสู่การแข่งขัน **Impromptu Speech (Thailand Champion Round)**

ให้ยืนยันสิทธิ์ได้ตั้งแต่วันที่ 20 พฤศจิกายน – 16 ธันวาคม 2567

พร้อมทั้งแนบหลักฐานการชำระเงินค่าลงทะเบียนแข่งขัน **1,500 บาท** โดยต้องส่งหลักฐานการชำระค่าสมัครให้เจ้าหน้าที่ประสานงานโครงการรับทราบ ผ่านช่องทางใดช่องทางหนึ่ง ดังนี้

ID Line: tescthailand, @taccontest Email: tesc.speech@gmail.com

สอบถาม โทร. 098-2101345

ช่องทางการชำระค่าสมัคร (ภายในวันที่ 16 ธันวาคม 2567)

- ① ชำระผ่านคิวอาร์โค้ด หลังจากยืนยันสิทธิ์ที่หน้าเว็บไซต์แล้ว
- ② ธนาคารกสิกรไทย บัญชีออมทรัพย์ (ต้องแจ้งสลิปการชำระค่าสมัครต่อเจ้าหน้าที่ทางไลน์ทุกครั้ง)

ชื่อบัญชี บริษัท อคาเดมิค คอนเทสต์ (ประเทศไทย) จำกัด

เลขที่บัญชี 102-1-80082-8

ทั้งนี้การสมัครสอบจะมีผลสมบูรณ์ เมื่อชำระค่าลงทะเบียนแข่งขันภายในระยะเวลาที่กำหนด
ขอสงวนสิทธิ์ไม่คืนค่าธรรมเนียมการสมัครสอบไม่ว่ากรณีใด ๆ เว้นแต่มีการยกเลิกการสอบแข่งขัน

3.2 ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าสอบ

ตรวจสอบรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบได้ตั้งแต่วันที่ 17 ธันวาคม 2567 เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป ผ่านทางเว็บไซต์ www.taccontest.com

3.3 คาวาน์โหลดบัตรประจำตัวผู้เข้าสอบ

พิมพ์บัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขันได้ตั้งแต่วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2568 เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป

3.4 กำหนดการและสถานที่แข่งขัน

การแข่งขัน **Impromptu Speech (Thailand Champion Round)** ณ อาคารเรียนรวมสังคมศาสตร์ 3 (SC3) ชั้น 4 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

หลักสูตรสามัญ: ห้อง 401

หลักสูตรนานาชาติ: ห้อง 402

ระดับชั้น (2 หลักสูตร)	วันแข่งขัน	เวลาลงทะเบียน	เวลาแข่งขัน
อ.3, ป.1, ป.2, ป.3	เสาร์ ที่ 8 กุมภาพันธ์ 2568	8.00 – 8.30 น.	8.40 น. – 12.00 น.
ป.4, ป.5, ป.6	เสาร์ ที่ 8 กุมภาพันธ์ 2568	12.00 – 12.30 น.	12.40 – 16.00 น.
ม.1, ม.2, ม.3	อาทิตย์ ที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568	8.00 – 8.30 น.	8.40 น. – 12.00 น.
ม.4, ม.5, ม.6	อาทิตย์ ที่ 9 กุมภาพันธ์ 2568	12.00 – 12.30 น.	12.40 – 16.00 น.

หมายเหตุ: ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

3.5 การแต่งกาย และหลักฐานการเข้าแข่งขัน

- 1) นักเรียนแต่งกายสุภาพโดยต้องใส่ชื่อนักเรียนที่มีตราสัญลักษณ์หรือเครื่องหมายโรงเรียนและสวมรองเท้าหุ้มส้น
- 2) กรณีนักเรียนที่ไม่ได้เรียนในสถานศึกษา (Home School) ให้แต่งชุดสุภาพ (ผู้หญิงใส่เสื้อ, สีขาว กระโปรงดำ หรือกรมท่า และผู้ชายใส่เสื้อเชิ้ตขาว กางเกงดำหรือกรมท่า)
- 3) นักเรียนต้องนำบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรนักเรียนที่มีรูปติดบัตร มาแสดงตนในวันแข่ง ทั้งนี้ นักเรียนที่ไม่มีหลักฐานบัตรประชาชนหรือบัตรนักเรียนตัวจริงมาในวันสอบ จะไม่อนุญาตให้เข้าแข่งขัน

4. รายละเอียดการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศประเทศไทย (Thailand Champion Round)

4.1 หัวข้อการพูด

หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech โดยผู้เข้าแข่งขันจะพูดตามหัวข้อที่ให้มาต่อไปนี้ โดยวิธีการจับสลากก่อนการพูดเพียง 1 หัวข้อ

➤ **ชั้นอนุบาล 3 และชั้นประถมศึกษาตอนต้น (ป.1, ป.2, ป.3) จับสลากเลือกจากจำนวน 2 หัวข้อ ดังนี้**

1. Describe your best friend and why they are special to you.

2. If you could have any animal as a pet, what would it be and why?

➤ **ชั้นประถมศึกษาตอนปลาย (ป.4, ป.5, ป.6) จับสลากเลือกจากจำนวน 2 หัวข้อ ดังนี้**

1. If you could visit any place in the world, where would you go and what would you do?

2. What is your favorite holiday or festival, and how do you celebrate it?

➤ **ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1, ม.2, ม.3) จับสลากเลือกจากจำนวน 3 หัวข้อ ดังนี้**

1. What is one thing you have learned from your favorite teacher, and why is it important to you?

2. Describe an unforgettable moment in your life and why it was so special.

3. If you had the power to solve one global problem, what would it be and how would you solve it?

➤ **ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4, ม.5, ม.6) จับสลากเลือกจากจำนวน 3 หัวข้อ ดังนี้**

1. Do you think social media is more helpful or harmful? Explain your opinion.

2. If you could give one piece of advice to younger students, what would it be and why?

3. What does success mean to you, and how do you plan to achieve it?

4.2 เวลาที่ใช้ในการพูด

- | | |
|--|--|
| ➤ ชั้นปฐมวัย (อ.3) | พูดอย่างน้อย 2 นาที ไม่เกิน 2 นาที 30 วินาที |
| ➤ ชั้นประถมศึกษาตอนต้น (ป.1, ป.2, ป.3) | พูดอย่างน้อย 2 นาที ไม่เกิน 2 นาที 30 วินาที |
| ➤ ชั้นประถมศึกษาตอนปลาย (ป.4, ป.5, ป.6) | พูดอย่างน้อย 3 นาที ไม่เกิน 3 นาที 30 วินาที |
| ➤ ชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.1, ม.2, ม.3) | พูดอย่างน้อย 4 นาที ไม่เกิน 4 นาที 30 วินาที |
| ➤ ชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4, ม.5, ม.6) | พูดอย่างน้อย 5 นาที ไม่เกิน 5 นาที 30 วินาที |

- 4.3 ขณะทำการแข่งขัน **ไม่อนุญาต**ให้ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์สื่อสารทุกชนิด ข้อมูลบันทึกช่วยจำ อุปกรณ์ หรือเอกสารอื่น ๆ ประกอบการพูด
- 4.4 ผู้เข้าแข่งขันที่เข้าห้องแข่งขันช้ากว่ากำหนดเวลา มอบอำนาจให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด
- 4.5 อนุญาตให้ครูผู้ฝึกซ้อม และผู้ปกครองนักเรียนเข้าชมได้ โดยต้องได้รับอนุญาตจากกรรมการหรืออยู่ในดุลพินิจของกรรมการ และปฏิบัติตามระเบียบการเข้าชมการแข่งขันอย่างเคร่งครัด
- 4.6 ห้ามบันทึกภาพ / วิดีโอ ห้ามส่งเสียงดังรบกวน ห้ามแสดงป้ายไฟหรือป้ายสัญลักษณ์ที่แสดงการสนับสนุนผู้เข้าแข่งขัน และห้ามเดินเข้า - ออกห้องแข่งขันขณะที่ผู้แข่งขันกำลังทำการแข่งขัน หากมีผู้ฝ่าฝืนให้ถือเป็นสิทธิ์ขาดของคณะกรรมการในการตัดสิทธิ์การเข้าชม
- 4.7 คำตัดสินของคณะกรรมการให้ถือเป็นเด็ดขาด และเป็นที่ยึดถือ

5. หลักเกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนน
5.1 ด้านเนื้อหา (Accuracy and consistency) เต็ม 40 คะแนน แบ่งเป็น - ลำดับเรื่องราวสอดคล้องกับหัวข้อและความเส้นคงวาของเนื้อเรื่อง - แสดงให้เห็นความเชื่อมโยงกับหัวข้อ	20 20
5.2 การใช้ภาษาและคำศัพท์ (Use of language and vocabulary) เต็ม 40 คะแนน แบ่งเป็น - ใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & connectors) - ใช้ภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ได้ถูกต้อง (Form & organizing of speech)	25 15
5.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) เต็ม 15 คะแนน แบ่งเป็น - ถ่ายทอด/นำเสนอที่สามารถเข้าถึงผู้ฟังได้ชัดเจนเป็นอย่างดี - ใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด - ใช้ท่าทางประกอบได้เหมาะสม มีบุคลิกภาพในการขณะนำเสนอด้วยความมั่นใจ	5 5 5
5.4 การจัดการเวลา (Time management) เต็ม 5 คะแนน แบ่งเป็น - พูดได้ตรงตามเวลาที่เกณฑ์กำหนด มีจังหวะในการพูดที่ดี ไม่ส่งผลกระทบต่อเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน	5

แนวทางการให้คะแนนภาคภาษาไทย และภาคภาษาอังกฤษ

รายละเอียด	ควรปรับปรุง	พอใช้	ดี	ดีมาก	ดีเยี่ยม
1. ด้านเนื้อหา (20 คะแนน):	0-7 คะแนน: เค้าโครง/เนื้อหาไม่มีความ ต่อเนื่องกันและขาดแนวคิด หรือประเด็นหลักที่ชัดเจน	8-11 คะแนน: มีการออกแบบเค้าโครง/ เนื้อหา แต่ขาดประเด็นหลัก ที่ชัดเจนหรือรายละเอียด สนับสนุนที่ดี	12-15 คะแนน: มีการออกแบบเค้าโครง/ เนื้อหาได้ดีปานกลาง โดยมี แนวคิดหลักที่มองเห็นได้ ชัดเจนและมีประเด็น สนับสนุนบางส่วน	16-19 คะแนน: มีการออกแบบเค้าโครง/ เนื้อหาได้เป็นอย่างดีโดยมี แนวคิดหลักที่ชัดเจนและ ประเด็นสนับสนุนที่ เกี่ยวข้อง	20 คะแนน: มีการออกแบบเค้าโครง/ เนื้อหาได้เป็นอย่างดี โดยมี แนวคิดหลักและประเด็น สนับสนุนที่น่าสนใจและนำ คล้อยตาม
2. ความเชื่อมโยงกับหัวข้อ (20 คะแนน):	0-7 คะแนน: ไม่ระบุข้อความ/เนื้อหาที่ เกี่ยวข้องกับหัวข้อ หรือมี เพียงเล็กน้อย	8-11 คะแนน: มีข้อความ/เนื้อหาที่เกี่ยวข้อง กับหัวข้อบางส่วนแต่ขาด ความสอดคล้องและลึกซึ้ง	12-15 คะแนน: มีข้อความ/เนื้อหาที่ตรง ประเด็นและเหมาะสม	16-19 คะแนน: แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ เกี่ยวกับหัวข้อและสามารถ ให้ข้อมูลเชิงลึกที่เกี่ยวข้อง	20 คะแนน: มีข้อความ/เนื้อหาที่ตรง ประเด็นและครอบคลุมด้วย ข้อมูลเชิงลึกที่น่าสนใจ
3. การใช้ภาษา คำศัพท์และ โครงสร้างประโยคที่ หลากหลาย (25 คะแนน):	0-9 คะแนน: ใช้ภาษาไม่เหมาะสม เข้าใจ ยาก มีข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์จำนวนมาก	10-14 คะแนน: ภาษาที่ใช้ควรปรับปรุง มี คำศัพท์ในวงที่จำกัด และพบ ข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ บ่อยครั้ง	15-19 คะแนน: ใช้ภาษาได้ในระดับหนึ่ง แต่ ควรมีความหลากหลายและ ชัดเจนในคำศัพท์ และภาษา มากขึ้น	20-24 คะแนน: มีทักษะในการใช้ภาษาที่ดี เลือกใช้คำศัพท์ได้เหมาะสม และพบข้อผิดพลาดเพียง เล็กน้อย	25 คะแนน: ใช้ภาษาได้ดีมาก เลือกใช้ คำศัพท์ได้เหมาะสม หลากหลาย และแทบไม่พบ ข้อผิดพลาดในการพูด

รายละเอียด	ควรปรับปรุง	พอใช้	ดี	ดีมาก	ดีเยี่ยม
4. รูปแบบการพูดตามแบบสุนทรพจน์ (15 คะแนน):	0-5 คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบการพูดที่ไม่เป็นไปตามการพูดสุนทรพจน์ ไม่มีบทนำ เนื้อความ หรือบทสรุปที่ชัดเจน	6-8 คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบการพูดตามการพูดสุนทรพจน์ บางส่วน แต่ขาดความลื่นไหลและความเชื่อมโยงระหว่างส่วนต่าง ๆ	9-11 คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบการพูดตามการพูดสุนทรพจน์ โดยมีบทนำ เนื้อความ และบทสรุปที่มองเห็นได้ชัดเจน	12-14 คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบการพูดตามการพูดสุนทรพจน์ที่ดี โดยมีความชัดเจน ลื่นไหล และความเชื่อมโยงระหว่างส่วนต่าง ๆ	15 คะแนน: มีโครงสร้าง/รูปแบบการพูดตามการพูดสุนทรพจน์ที่ดี โดยทั้งบทนำ เนื้อความ และบทสรุปมีความน่าสนใจและน่าประทับใจ
5. การถ่ายทอด/นำเสนอ (15 คะแนน):	0-5 คะแนน: ถ่ายทอด/นำเสนอได้ไม่ดี เข้าใจได้ยาก และไม่สามารถทำให้ผู้ฟังเข้าใจและมีส่วนร่วมได้	6-8 คะแนน: การถ่ายทอด/การนำเสนอควรได้รับการปรับปรุง ขาดความหลากหลายของน้ำเสียงและบุคลิกท่าทาง	9-11 คะแนน: ถ่ายทอด/นำเสนอได้ดี แต่ขาดการสบตากับผู้ฟังและความสม่ำเสมอในการถ่ายทอด	12-14 คะแนน: ถ่ายทอด/นำเสนอได้ดี เสียงดังฟังชัด มีการสบตากับผู้ฟัง และใช้ท่าทางได้อย่างเหมาะสม	15 คะแนน: ถ่ายทอด/นำเสนอได้อย่างยอดเยี่ยม มีความมั่นใจ ชัดเจน สามารถเข้าถึงผู้ฟังได้เป็นอย่างดี
6. การจัดการเวลา (5 คะแนน):	0-1 คะแนน: ใช้เวลาเกินหรือต่ำกว่าที่เกณฑ์กำหนดมาก	2 คะแนน: ปฏิบัติตามเวลาที่กำหนด แต่มีความติดขัดในระหว่างที่พูดส่งผลต่อเวลาการแข่งขันอย่างชัดเจน	3 คะแนน: ปฏิบัติตามเวลาที่เกณฑ์กำหนด โดยในระหว่างที่พูดเกิดความติดขัดที่ส่งผลต่อเวลาการแข่งขันเล็กน้อย	4 คะแนน: จัดการเวลาได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยใช้เวลาใกล้เคียงกับที่เกณฑ์กำหนด	5 คะแนน: ปฏิบัติได้ตรงตามเวลาที่เกณฑ์กำหนด มีจังหวะในการพูดที่ดี ไม่ส่งผลกระทบต่อเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

หมายเหตุ แนวทางเกณฑ์การให้คะแนนภาคภาษาไทยและภาคภาษาอังกฤษนี้เป็นตัวอย่างเท่านั้น โดยคณะกรรมการ สามารถพิจารณาปรับเกณฑ์การให้คะแนนตามดุลยพินิจ

Sample of Rubrics for Scoring Impromptu Speech Competition

Criteria	Poor	Need improvement	Acceptable	Good	Excellent
1. Content and Organization (20 points):	0-7 points: Incoherent and lacks a clear main idea or structure.	8-11 points: Somewhat organized, but the main points are unclear or poorly supported.	12-15 points: Moderately organized with a discernible main idea and some supporting points.	16-19 points: Well-organized with a clear main idea and relevant supporting points.	20 points: Highly organized, compelling main idea, and strong supporting points.
2. Relevance to the Speech Topic (20 points):	0-7 points: Does not address the prompt or provides an irrelevant response.	8-11 points: Partially addresses the prompt but lacks depth and coherence.	12-15 points: Adequately addresses the prompt with some relevant points.	16-19 points: Demonstrates a good understanding of the prompt and provides relevant insights.	20 points: Thoughtfully and comprehensively addresses the prompt with compelling insights.
3. Use of Language and Vocabulary (25 points):	0-5 points: Language is inappropriate, many grammatical errors, and difficult to comprehend.	6-8 points: Language needs improvement, limited vocabulary, and frequent errors.	9-11 points: Acceptable language use, but could be more varied and precise.	12-14 points: Good language skills, appropriate vocabulary, and few errors.	15 points: Exceptional language use, rich vocabulary, and minimal errors.

Criteria	Poor	Need improvement	Acceptable	Good	Excellent
4. Form or Organizing of Speech (15 points):	0-5 points: Poorly structured/format with no clear introduction, body, or conclusion.	6-8 points: Partially follows the structure/format of a speech, but lacks fluency and coherence between sections.	9-11 points: The speech demonstrates a clear structure typical of a speech, with an identifiable introduction, body, and conclusion.	12-14 points: Well-structured form of speech that follows the format of a good speech, with clarity, fluency, and coherence between its parts.	15 points: There is a well-structured speech format, with an engaging and impressive introduction, body, and conclusion.
5. Delivery/Presentation (15 points):	0-5 points: Poor delivery/presentation, making it difficult to understand and failing to engage the audience.	6-8 points: Delivery/presentation needs improvement, lacking vocal variety and expressive gestures.	9-11 points: Delivered/presented well but lacked eye contact with the audience and consistency in delivery.	12-14 points: Delivered/presented well with clear and audible voice, maintained eye contact with the audience, and used appropriate gestures.	15 points: Delivered/presented excellently with confidence, clarity, and the ability to effectively engage the audience.

Criteria	Poor	Need improvement	Acceptable	Good	Excellent
6. Time management (5 points):	0-1 points Used significantly more or less time than the specified limit.	2 points Followed the specified time, but encountered difficulties during the speech that clearly affected the competition time.	3 points Followed the specified time, but encountered minor difficulties during the speech that slightly affected the competition time.	4 points Managed time effectively, using an amount of time close to the specified limit.	5 points Adhered to the specified time, with good pacing in speech, without affecting the time used in the competition.

Note: The guidelines for scoring in both Thai and English are for reference only. The committee reserves the right to adjust the scoring criteria at its discretion.

6. กรรมการตัดสิน

6.1. กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วยอาจารย์เจ้าของภาษา (Native speaker) เช่นอาจารย์ผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่ หรืออาจารย์ผู้ถือสัญชาติประเทศใดประเทศหนึ่งในรายชื่อประเทศต่อไปนี้ สหรัฐอเมริกา สหราชอาณาจักร ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ แคนาดา เป็นต้น และอาจารย์สอนภาษาอังกฤษหรือผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ หรือครูผู้ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง หรือครูผู้ถือสัญชาติหรือมาจากประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการหรือภาษาที่สอง

6.2. ในกรณี มีข้อจำกัดด้านครูชาวต่างชาติ สามารถให้คณะกรรมการตัดสินเป็นอาจารย์ชาวไทยได้ทั้งหมด โดยอาจารย์มีผลคะแนนความสามารถทางภาษาอังกฤษเทียบเคียงกรอบมาตรฐาน CEFR ระดับ B2 ขึ้นไป อย่างน้อยจำนวน 1 คน และระดับ B1 ขึ้นไป จำนวน 2 คน

6.3. คณะกรรมการจับเวลา จำนวน 1 คน มีหน้าที่ควบคุมเวลาการแข่งขัน และต้องมีอุปกรณ์จับเวลาในการแข่งขัน โดยให้สัญญาณ บ่าย 3 ที (สีเขียว สีเหลือง และสีแดง) ดังนี้

- สีเขียว หมายถึง เริ่มพูดได้
- สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนหมดเวลา 30 วินาที
- สีแดง หมายถึง หมดเวลาในการแข่งขัน
- เมื่อหมดเวลาการแข่งขัน หลังจากกรรมการชูป้ายสีแดง ผู้แข่งขันสามารถพูดต่อได้ 30 วินาที โดยไม่โดนหักคะแนน

7. การตัดสิน

ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 จากการแข่งขัน ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

8. รางวัล

รางวัลแต่ละรายการมอบแยกแต่ละระดับชั้น โดยกำหนดดังนี้

8.1 รางวัลผู้ทำคะแนนสูงสุด

อันดับประเทศ	รางวัล
ชนะเลิศอันดับที่ 1	ถ้วยรางวัล เหรียญทองและเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ 1	ถ้วยรางวัล เหรียญทองและเกียรติบัตร
รองชนะเลิศอันดับที่ 2	ถ้วยรางวัล เหรียญทองและเกียรติบัตร

8.2 รางวัลเกียรติยศ

- 1) ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะถูกจารึกชื่อลงในห้องเกียรติยศ (Hall of Fame) หน้าเว็บไซต์
- 2) ผู้เข้าแข่งขันทุกคนจะได้รับเกียรติบัตรที่ใส่ปกหรือใส่กรอบสั่งทำพิเศษ